

EMÍLIA CASTELO BRANCO DE CARVALHO (LILIZINHA CARVALHO)

Por Jasmine Soares Ribeiro Malta

25/11/1919 – Rio de Janeiro/RJ; 15/10/1980 – Teresina/PI. Filha de Emília Leite Castelo Branco, escritora, e Heitor Castelo Branco. Cônjuge: Hermógenes Ferreira de Carvalho, médico. Descendente direto: Genival Castelo Branco de Carvalho, professor em Radiologia. Estudou o primário e o médio no Colégio Sagrado Coração de Jesus/Teresina; fez Reciclagem Museológica – Museográfica no Centro de Estudos do Real Gabinete Português através do Curso de Extensão sobre Fenômenos Sociais e Folclore do Nordeste Brasileiro. Foi Diretora do Museu Histórico e Arquivo Público do Piauí, membro do Conselho Estadual de Cultura. Pertenceu à Academia Piauiense de Letras ocupando a Cadeira 37, à Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil – Coordenadoria Ceará, ao Instituto Histórico e Geográfico Piauiense e ao Conselho Internacional de Museus. Reconhecimentos: condecoração pelo SESC sob a Presidência de Ranulpho Torres Raposo, Menção Honrosa pela revista Vida Doméstica, conto O Carnet de Baile; Melhor Escritora do Piauí 1968/1970 pela jornalista Elvira Raulino. No acervo do Museu do Piauí – casa de Odilon Nunes, há uma coleção de xícaras de chá em porcelana que pertenceu à escritora e encontra-se em exposição na Sala República.

Produção:

A Sinhazinha de Karnak – ;

A Mendiga do Amparo – romance, 1981;

O Secretário – ;

Quinze Anos Depois – 1977;

O Morcego Azul – ;

O Livro da Ajebiana – participação, mini biografia histórica, 1979;

O Juramento – novela, publicação póstuma, 1981;

Apresentação Literária:

Lilizinha Carvalho deixa transparecer em suas narrativas o domínio sobre a História, a Arte e a Cultura do Piauí, em linguagem literária clara, sem prolixidades; construindo bem personagens e desenvolvendo trama a contento do leitor. Seu ambiente preferencial é Teresina, onde o espaço literário mescla-se ao espaço geográfico com enredos voltados às questões da sociedade de seu tempo.

FONTES:

COELHO, Nelly Novaes. **Dicionário Crítico de Escritoras Brasileiras**. São Paulo: Escrituras, 2002. p.194.

GALENO, Candida (org). **O Livro da Ajebiana**. Fortaleza: Editora Henriqueta Galeno, 1979. p.228-233.

MENDES, Algemira de Macedo; ALBUQUERQUE, Marleide Lins de; ROCHA, Olívia Candeia Lima. **Antologia de Escritoras Piauienses**. Teresina: FUNDAPI, 2009. p.188-195.

MORAES, Herculano. **Visão Histórica da Literatura Piauiense**. 6ª.ed. Teresina: APL, 2019. p.289-290.

NETO, Adrião. **Dicionário Biográfico Escritores Piauienses de Todos os Tempos**. 2ª.ed. Teresina: Halley, 1995. p.67.

